

高級コントロールアンプ

# SS-3000

## 原音再生がゴールです。 SS-3000が今、到達しました。

「高さの見えない山を登る」それが原音再生です。一步ずつ改良を重ねると、いつの間にか周りの山よりずっと高い所に居るのに気づきます。それがSS-3000の峰です。



コントロールアンプ SS-3000

¥1,400,000 (受注生産)

### SS 3000の誕生

SS-2000を世に出してから数年が過ぎましたが、その間の部品の改良、回路技術の進歩は目覚ましいものがありました。SS-2000は当社の自信作でしたが、ここで脱皮を果たし、新しく生まれ変わるようになりました。

コントロールアンプとしての基本的コンセプトは全く同じです。最善と信じた姿がそんなに変わる訳がありません。変わったポイントは

1. 最新、最善を求めて、コストに全く拘らずに部品の質を向上させました。
2. 配線技術に、当社の開発した「スパイラル構造」を採用しました。
3. コントロールアンプの生命線はボリュームですが、特殊抵抗器による1 dB×55ステップのアッテネータとしました。
4. バランス出力のためのインバート出力を備えました。

### SS-3000の音

目標は「原音再生」すなわち、録音されている音楽信号を完璧に拾いあげることです。それともう一つ、余分な音を加えないことです。ノイズ、ひずみがそれです。現在考え得る最高のレベルでこれらを実現しました。

1. 音が「鮮やか」というのが一番の印象でしょう。ともかく、鮮度の良い音がします。
2. 音の分解能力です。透明感ともつながりますが、録音信号のどこにこれだけの楽器が隠されていたのかと驚きます。
3. うるおい、艶やかさ、みずみずしさ、原音（録音信号）には想像以上に良い音が入っていることが分かります。今まではそれを引き出せなかっただけです。
4. 原音再生を目指した技術をフォノイコライザーアンプに適用すると、アナログディスクの魅力が完全に引き出され、最近のアナログディスクの見直しにははっきりした理由のあることがよく理解できます。また、内蔵のMCヘッドアンプとの組合せによって、昇圧トランスでは到達できない領域があるということが明確に感じ取れます。

## SS 3000の設計方針

1. 音の良さが最優先です。すべての努力をそこに向けてあります。
2. 徹底的に高調波ひずみを追放しています。使用しているアンプモジュール「LDA-1AD」の高調波ひずみは0.00001%以下(1kHz $H_2$ 、 $H_3$ )です。
3. 最も低出力のMCカートリッジにも対応出来るヘッドアンプ(ゲイン2段切替)を内蔵しました。出力0.1mV以下級のMCカートリッジは見事な分解能を示すものですが、今まではその良さが出し切れませんでした。昇圧トランスでは得られない鮮やかさでローレベルカートリッジの魅力を引き出します。
4. 使い勝手の良さに十分配慮してあります。
  - 1dB×55ステップのボリューム
  - バランスコントロール
  - トーンコントロール(デフィートポジション付き)
  - 操作性の良い大型ツマミ

これらは何れもその現れです。バランスコントロール、トーンコントロールなどは、ソフトが完全とは言えない今日においては、無いと不自由なものです。それによる音の劣化は一切ありません。

## SS 3000の仕様 (Typ)

### フイノ入力

- ◆入力感度及び入力抵抗  
MM : 2.5mV/47k $\Omega$ +100PF(MM用)  
MC(H): 0.125mV/1M $\Omega$ (ハイレベルMC用)  
MC(L): 0.040mV/1M $\Omega$ (ローレベルMC用)  
(MC(L)は現在市販されている最も低い出力のカートリッジに十分対応できる高感度入力です)
- ◆最大許容入力(1kHz)  
MM: 130mV MC(H): 6.5mV MC(L): 2.1mV
- ◆RIAA偏差  
 $\pm 0.2$ dB(20Hz-20kHz)
- ◆SN比、入力換算雑音レベル(IHF-A)  
MM : 86dB/-138dBV  
MC(H): 78dB/-156dBV  
MC(L): 69dB/-157dBV
- ◆ひずみ率  
0.0002%以下(MM入力、1kHz、3V出力)

### ハイレベル入力

- ◆入力端子(150mV基準)  
CD、VIDEO、TUNER、AUX 1、TAPE 1、TAPE 2
- ◆最大許容入力 7Vrms
- ◆周波数特性 +0dB、-1dB(0.2Hz~300kHz)
- ◆SN比(IHF-A) 105dB
- ◆ひずみ率  
0.0005%以下(1kHz、3V出力)

### コントロール

- ◆音量調整器 アッテネータ式1dB×55ステップ
- ◆バランス 1dB×4ステップ定音量型
- ◆トーン 2dB×6ステップ、デフィート付

### モード

- STEREO(ノーマル) ● LchONLY ● RchONLY ● MONO

### 出力

- ◆OUTPUT-1(メイン出力) 基準出力: 0.7Vrms  
最大出力: 7Vrms  
出カインピーダンス: 180 $\Omega$
- ◆OUTPUT-2(予備出力)、INVERT OUT  
出力電圧、インピーダンスは  
OUTPUT-1に同じ
- ◆REC 基準出力: 150mVrms  
最大出力: 7Vrms  
出カインピーダンス: 180 $\Omega$

### その他

- ◆電源: AC100V、50Hz/60Hz、20W
- ◆寸法: 440W×420D×115H
- ◆重量: 10kg

## (株) 日本オーディオ

〒164 東京都中野区中央 5-4-24 第5小河原ビル 501号 TEL. 03-5340-3020 FAX. 03-5340-3023