

超低ひずみ 高級オーディオボード

ラインアンプ【LAB-1】
フォノイコライザアンプ【EQB-1】
MC用ヘッドアンプ【HAB-1】
チャンネルフィルタ【CFB-1】
電源【PWBD-1】
別売キーパーツ

最高の音質をボードで実現！

超低ひずみオーディオ・モジュール「LDA-2 (D型/S型)」を搭載した高級オーディオ・ボードです。

プリアンプ、DAコンバータと、長年にわたって当社が追求してきたのは「音の鮮やかさ」ですが、それをオーディオファン自身の手で実現して貰えるように、組立、調整済みボードを低廉な価格で供給できるようになりました。

これらのボードは機能別にブロック化されているので、必要部分を適当なケースに収容するだけで、最高の音質を誇るコントロールアンプ、チャンネルフィルタアンプとなります。

株式会社 日本オーディオ

〒164-0011 東京都中野区中央5-4-24 第5小河原ビル501号

TEL. 03-5340-3020 FAX. 03-5340-3023

ホームページアドレス <http://www.netlaputa.ne.jp/~nipaudio/>

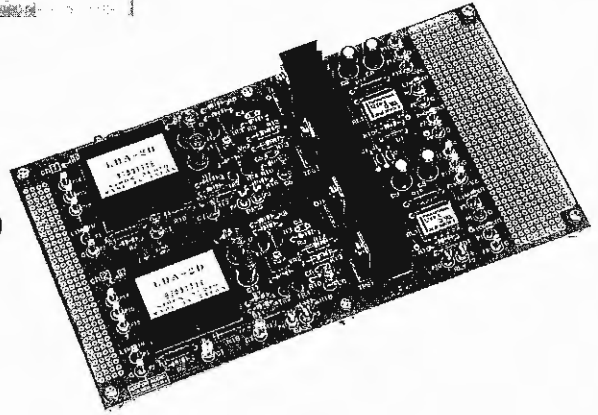
メールアドレス nipaudio@NetLaputa.ne.jp

ラインアンプ

[LAB-1]

L/R 2チャンネル

¥28,000



特長

2ポール構成による超低ひずみオーディオアンプモジュール「LDA-2D」を使用した応用範囲の広いフラットアンプです。本機に良質のボリュームを組み合わせるだけで最高級のラインアンプになり、CD派の人にも大いに喜ばれるものです。

ラインアンプは、後続のパワーアンプを完全にドライブするために強力な出力段が必要ですが、それを使用してヘッドホンアンプとしても十分に使用できるように設計されています。

使用スピーカーが小型で低音に不満がある場合に備えて、簡単にローブースト機能を付加できるのも大きな特長です。

本機と電源ボードを適当なケースに収容することにより、ハイグレードなコントロールアンプを実現できます。当社の追求している「音の鮮度」を明確に表現します。

仕様

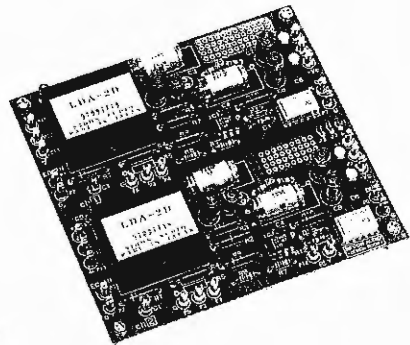
- ◆ 使用モジュール LDA-2D (2個)
- ◆ 入力抵抗 1M Ω
- ◆ 利得 12dB (標準)
- ◆ 帯域 1Hz~500kHz (+0dB~-3dB)
- ◆ 出力電圧 7Vrms (V_o±15V時)
- ◆ 入力換算雑音 -110dBV (A) 以下
- ◆ 歪み率 0.0005%以下 (5V/1kHz/H2, H3)
- ◆ 出力抵抗 200 Ω (ライン出力)/22 Ω (ヘッドホン出力)
- ◆ 最小負荷抵抗 8 Ω (ヘッドホン)
- ◆ ローブースト ブースト機能の付加可能
- ◆ 電源 ±15V/90mA
- ◆ 基板寸法 200L×110W×30H

フォノイコライザアンプ

[EQB-1]

L/R 2チャンネル

¥26,000



特長

2ポール構成による超低ひずみオーディオアンプモジュール「LDA-2D」を使用したフォノイコライザアンプで、回路はSN比と入力余裕度にくれたNF型です。

使用カートリッジはMM型 (2.5mV/1kHz/45mm) を想定して設計されていますので、MC型を使用する場合はヘッドアンプボードを併用して下さい。

本機の出力量オフセット電圧は10mV以下と小さいので、ラインアンプとの間のカップリングコンデンサーは不要です。

音の特長はCDにも勝る「分解能」で、カートリッジの能力を再認識させて呉れます。

仕様

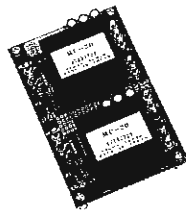
- ◆ 使用モジュール LDA-2D (2個)
- ◆ 入力抵抗 47k Ω
- ◆ 利得 36dB (1kHz)
- ◆ 帯域 20Hz~20kHz
- ◆ RIAA偏差 ±0.3dB以内 (typ)
- ◆ 出力電圧 7Vrms
- ◆ 入力換算雑音 -130dBV (A) 以下
- ◆ 歪み率 0.0005%以下 (5V/1kHz/H2, H3)
- ◆ 出力オフセット 電圧 10mV以下
- ◆ 出力抵抗 180 Ω
- ◆ 電源 ±15V/50mA
- ◆ 基板寸法 120L×110W×20H

MC 用ヘッドアンプ

【HAB-1】

L/R 2チャンネル

¥22,000



特長

当社独自のノウハウで構成した超低ノイズアンプモジュール「MC-20」を搭載する、MCカートリッジのための超低ノイズのヘッドアンプで、利得は約24dBです。

昇圧トランスでは得られない分解能と音の鮮度が特長です。

仕様

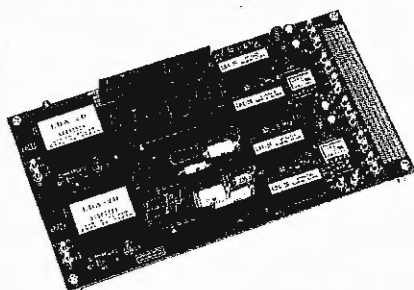
- ◆使用モジュール MC-20 (2個)
- ◆入力抵抗 47k Ω
- ◆利得 約24dB
- ◆帯域 2Hz~300kHz (+0dB~-3dB)
- ◆出力電圧 1.4Vrms
- ◆入力換算雑音 -150dBV (A) 以下
- ◆出力抵抗 約750 Ω
- ◆電源 $\pm 15V/45mA$
- ◆基板寸法 70L \times 110W \times 20H

チャンネルフィルタアンプ

【CFB-1】

L/R 2チャンネル

¥62,000



特長

2ポール構成による超低ひずみオーディオアンプモジュール「LDA-2D」を2個と同「LDA-2S」を4個使用したマルチアンプシステム用のチャンネルフィルタです。回路構成は2ウェイ型ですが、従前に2枚使用すると3ウェイ用になります。

レベル調整にはもっとも音質を劣化させることの少ない巻き線型VR (ロック機構付き10回転VR/1k Ω) が推奨です。

カットオフ周波数は注文によって設計、製作されますが、周波数設定CRは小基板で差替えられるようになっており、容易に周波数の変更が出来ます。

マルチアンプ方式の落とし穴はチャンネルフィルタアンプによる音質の劣化ですから、その選定に注意しないとマルチ方式の良さは発揮出来ません。

仕様

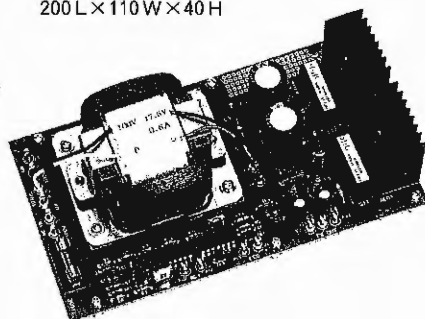
- ◆使用モジュール LDA-2D (2個) LDA-2S (4個)
- ◆入力抵抗 100k Ω
- ◆利得 0dB (1/2fcまたは2fcにおいて)
- ◆帯域 DC~300kHz
- ◆フィルタ型式 バタワース型 12dB/OCT (注文により6dB/OCT、18dB/OCTも可能。また、ベッセル型も製作出来ます) 理論値に対し $\pm 0.5dB$
- ◆利得偏差 5%以内
- ◆fc誤差 7Vrms
- ◆出力電圧 -110dBV (A) 以下
- ◆歪み率 0.0005%以下 (5V/1/3fc)
- ◆出力抵抗 100 Ω
- ◆電源 $\pm 15V/100mA$
- ◆基板寸法 200L \times 110W \times 40H

電源ボード

【PWBD-1】

$\pm 15V$

¥18,000



特長

$\pm 15V$ を安定に供給するとともに、送出ラインに当社開発の「電源スタビライザー」を使用して音質の向上を図っています。

「電源スタビライザー」は3端子レギュレーターの出力インピーダンスを更に大幅に低インピーダンス化する回路で、「音の鮮度」を保つ上で大きな効果があります。

この電源ボードの電力容量は

- プリアンプ (ラインアンプ、フォノイコライザアンプ、ヘッドアンプ収容)

■3ウェイ用チャンネルバイダアンプ (2ウェイ用ボード \times 2) に余裕をもって使用できるものです。

仕様

- ◆出力電圧/電流 $+15V/250mA$ $-15V/250mA$
- ◆電源トランス 10VA
- ◆一次電圧 100V
- ◆基板寸法 180L \times 100W \times 45H

別売キーパーツ

別売キーパーツは、オーディオボードを使用して各種アンプを組立るときに必要なとする部品で、当社推奨のパーツです。

「10kΩ (A) 2連ボリューム」 ￥4,000

アルプス社 RK 40312 型を当社仕様によって特注したものです。コントロールアンプのもっとも重要な部分がボリュームで、選定には細心の注意が必要です。

40W×34H×33D シャフト/丸6φ、長さ40ミリ

「巻き線型 10 回転 VR/1kΩ」(ロック機構ダイヤル付き) ベックマン社製 ￥3,500/組

チャンネルフィルタアンプの各出力は、音質劣化の少ないボリュームを通し、かつ、調整後不用意に動かされないように固定する必要があります。数多くの試聴の結果、両方の要求を満足するように選定されたのが本機です。

「入力/出力用スパイラル構造線」(赤/白) ￥500/m

スパイラル構造というのは、アース側に銅箔を使用し、それを芯線の周囲に螺旋状に巻いたもので、入力/出力信号の伝達における「音の鮮度」の保身に驚く程の効果を発揮します。(当社特許確定)

芯線(ホット側) LCOFC #20
銅箔(アース側) 3ミリ幅×30マイクロ厚

「プリアンプケース SS-500K」 ￥13,000

鈴蘭堂社「CL-10AL」を当社で加工し、フロント、リアの高パネルにシルク印刷を施した全アルミ製のプリアンプ用ケースです。

420W×284D×64H

- ・フロントパネル 電源ランプ/低音ブースト/バランス/ボリューム/入力セレクター
- ・リアパネル アースターミナル/フォノ/CD/AUX1/AUX2/出力

「モジュール単体」

オーディオボードには既に搭載されておりますが、単体でも販売しております。

- ★ 超低ひずみオーディオアンプモジュール「LDA-2 (D型/S型)」
D型：平型 35L×30W×18H ￥12,000
S型：立型 30L×10W×16H ￥12,000

計測用アンプモジュール「LDA-1」をオーディオ専用として再設計し、使用 CR パーツを音質重点にセレクトしたものです。2ポール構成で極めて大きな裸ゲイン(約180dB)を有し、それによって超低ひずみを実現しています。(D型、S型は形状の違いだけです)

- ★ ヘッドアンプモジュール「MC-20」 ￥11,000
当社独自の回路構成によって実現した超低ノイズと、音の鮮やかさが特長です。40L×40W×16H

推奨アンプケース

アンプケースには以下の製品を推奨します。

- ★ 鈴蘭堂社 EL-680 (プリアンプ用。印刷パネル、ツマミ付き)
- ★ 鈴蘭堂社 CL シリーズ (穴なし、各種サイズ)
- ★ タカチ社 FU シリーズ (穴なし、各種サイズ)

完成品の受注

各オーディオボードを組み合わせた、プリアンプ、ラインアンプ、チャンネルフィルタアンプ等の完成品の受注も致しております。全体の価格の例は以下の通りですが、不要部分を削除すると、御希望の完成品の価格となります。

◆ SS-500K：全組立価格表

ラインアンプ	￥ 28,000
フォノイコライザアンプ	￥ 26,000
ヘッドアンプ	￥ 22,000
電源ボード	￥ 18,000
ケース	￥ 13,000
入力切替えボード	￥ 2,800
ボリューム	￥ 4,000
バランス調整ボード	￥ 3,400
ローブーストボード	￥ 3,000
RCA ピンジャック (10個)	￥ 10,000
ツマミ・LED・電源コード	￥ 2,800
パーツ合計	￥ 133,000
組立配線・検査	￥ 55,000
合計 (税別)	￥ 188,800

◆ SS-500K：ラインアンプ組立価格表

ラインアンプ	￥ 28,000
電源ボード	￥ 18,000
ケース	￥ 13,000
入力切替えボード	￥ 2,800
ボリューム	￥ 4,000
バランス調整ボード	￥ 3,400
ローブーストボード	￥ 3,000
RCA ピンジャック (8個)	￥ 8,000
ツマミ・LED・電源コード	￥ 2,800
パーツ合計	￥ 83,000
組立配線・検査	￥ 30,000
合計 (税別)	￥ 113,000

◆「チャンネルフィルタ」(3ウエイ)：全組立価格表

チャンネルフィルタボード(3ウエイ使用)×2	￥ 110,000 (12dB)
電源ボード	￥ 18,000
ケース (表パネル彫刻/後パネルシール表示)	￥ 25,000
ボリューム (中音用2個)	￥ 7,000
ボリューム (高音用2個)	￥ 7,000
RCA ピンジャック (入力2個)	￥ 2,000
RCA ピンジャック (低音出力2個)	￥ 2,000
RCA ピンジャック (中音出力2個)	￥ 2,000
RCA ピンジャック (高音出力2個)	￥ 2,000
LED・線材・電源コード等	￥ 2,800
パーツ合計	￥ 177,800
組立配線・検査 (3ウエイ)	￥ 45,000
合計 (税別)	￥ 222,800

仕様変更と追加分の価格

- ▼ 18dB/オクターブ型 ￥ 12,000
(CR 基板 8枚分の合計)
- ▼ 周波数変更基板 (12dB) ￥ 40,000
(1周波数につき CR 基板 8枚の合計)
- ▼ 周波数変更基板 (18dB) ￥ 52,000
(1周波数につき CR 基板 8枚の合計)

◆「チャンネルフィルタ」(2ウエイ)：全組立価格表

チャンネルフィルタボード	￥ 62,000 (12dB)
電源ボード	￥ 18,000
ケース	￥ 25,000
ボリューム (高音用2個)	￥ 7,000
RCA ピンジャック (入力2個)	￥ 2,000
RCA ピンジャック (低音出力2個)	￥ 2,000
RCA ピンジャック (高音出力2個)	￥ 2,000
LED・線材・電源コード等	￥ 2,800
パーツ合計	￥ 120,800
組立配線・検査 (2ウエイ)	￥ 35,000
合計 (税別)	￥ 155,800

仕様変更と追加分の価格

- ▼ 18dB/オクターブ型 ￥ 6,000
(CR 基板4枚分の合計)
- ▼ 周波数変更基板 (12dB) ￥ 20,000
(1周波数につき CR 基板 4枚の合計)
- ▼ 周波数変更基板 (18dB) ￥ 26,000
(1周波数につき CR 基板 4枚の合計)